

basis e.v.

produktions- und
ausstellungsplattform

gutleutstraße 8-12
60 329 frankfurt
tel: +49 / 69 / 400 376 17
fax: +49 / 69 / 400 398 39
www.basis-frankfurt.de

öffnungszeiten
di - fr: 11 - 19 uhr
sa & so: 12 - 18 uhr





künstler/innen über die schulter schauen und mit fragen löchern? das geht bei basis e.v.! jeweils zwei der über 150 kreativen, die von basis e.v. gefördert werden, öffnen ihre pforten und gewähren einen einblick in ihren kreativen arbeitsbereich. im austausch mit den künstler/innen gewinnen die schüler/innen einen unmittelbaren und lebendigen eindruck von zeitgenössischer kunst und haben gelegenheit den künstler/innen und ihren arbeiten ganz nah zu sein.

gerne kann bei der künstlerauswahl auf individuelle wünsche eingegangen werden, um die themen auf unterrichtsschwerpunkte etwa im rahmen von berufsorientierung, projekttagen oder fächerübergreifenden unterricht abzustimmen.

es werden gemeinsam mit den schüler/innen und den vorgestellten künstler/innen fragen zu künstlerischen inhalten und motivation erarbeitet, diskutiert und in thematische kontexte eingebettet. ziel ist es, einen blick hinter die kulissen künstlerischer schaffensprozesse zu werfen und kunst als vermittlungsinstanz aktueller gesellschaftlicher fragestellungen vorzustellen und zu erörtern.

folgende kompetenzbereiche werden angeregt: genaues betrachten und analysieren, vergleichen, fragen formulieren und in beziehung setzen, einordnen, argumentieren und ggf. bewerten.

buchung und anmeldung:

termine für das vermittlungsprogramm basis.nah können unter vermittlung@basis-frankfurt.de oder tel. +49 / 69 / 400 376 17 – auch außerhalb der geregelten öffnungszeiten – vereinbart werden.



zielgruppe: 5. bis 12. klasse

dauer: ca. 60 min.

unkostenbeitrag pro schüler: 2 €

mai – juli

fotografie im fokus

zwei fotograf/innen, zwei herangehensweisen. die fotografie beschränkt sich nicht allein auf die abbildung der realität, sondern ist auch ausdrucksmittel. ihre künstlerische kraft liegt in der verdichtung und abstraktion. gleichzeitig kann sie aufklärerische, sozialkritische, ideologische bzw. politische wirkungen erzielen.

was ist der unterschied zwischen künstlerisch-konzeptueller fotografie und angewandter fotografie? künstlerischer anspruch und ästhetik oder wahrheitsgehalt und dokumentation – was ist den beiden fotografenpersönlichkeiten besonders wichtig? wie gehen sie vor? wovon lassen sie sich bei ihrer arbeit inspirieren? welches fototechnische know-how steckt dahinter?

jeweils zwei fotograf/innen geben von mai bis juli einblicke in ihr atelier und ihre arbeitsweisen und führen uns in ihren bilderkosmos. sie laden ein zum zugucken und fragen, diskutieren und vergleichen.