

## Leseliste

### Kunstkritik/ Kunstgeschichte

- Billing, Johanna u.a. (Hrsg.): *Taking The Matter Into Common Hands. On Contemporary Art and Collaborative Practices*, London 2007.
- Block, René u. Nollert, Angelika: *Kollektive Kreativität = Collective Creativity*. Ausst.Kat. Kunsthalle Fridericianum Kassel, Frankfurt am Main 2005.
- Buchmann, Elisabeth u.a. : *Film, Avantgarde, Biopolitik*, Wien 2009.
- Clemens, Angela: *Picnic #13. Great Outdoors - New Zealand*, Frankfurt am Main 2016.
- Derrida, Jaques: *Politik der Freundschaft*, Frankfurt am Main 2002
- Deuber-Mankowsky, Astrid: *Der Einsatz des Lebens. Lebenswissen, Medialisierung, Geschlecht*, Berlin 2009.
- Foster, Hail: *BAD NEW DAYS*, London 2015.
- Graw, Isabelle: *Der große Preis. Kunst Zwischen Markt Und Celebrity Culture*, o.O. 2008.
- Hentschel, Linda: *Bilderpolitik in Zeiten von Krieg und Terror. Medien, Macht und Geschlechterverhältnisse*, Berlin 2008.
- Institut für Irrelevanz: *Kunst – Erkenntnis – Problem. Möglichkeiten emanzipatorischer Kunst heute*, Frankfurt am Main 2012.
- Kester, Grand H.: *Conversation Pieces. Community and Communication in Modern Art*, Berkeley 2004.
- Kracke, Bernd u. Ries, Marc (Hrsg.): *Expanded Narration. Das neue Erzählen*. Ausstell.kat. B3 Biennale des bewegten Bildes 2013. Frankfurt Rhein Main, 30.10–03.11. 2013, Bielefeld 2013.
- Martin, Sylvia: *Video Art*, Köln/Los Angeles 2006.
- Matzner, Florian: *Public Art. Kunst im öffentlichen Raum*, Ostfildern-Ruit 2001.
- Menke, Christoph: *Die Kraft der Kunst*, Berlin 2013.
- Menke, Christoph u. Rebentisch, Juliane: *Kreation und Depression. Freiheit im gegenwärtigen Kapitalismus*, Berlin 2010.

- Metz, Markus u. Seeßlen Georg: *Geld frisst Kunst, Kunst frisst Geld*, Berlin 2014.
- Moehrke, Helga: *Geometrie der Arbeit. Transfer von Kunst in gesellschaftliche Funktionsbereiche*, Bielefeld 2008.
- Oswald, Anja: *Sexy Lies in Videotapes. Künstlerische Selbstinszenierung im Video um 1970 bei Bruce Nauman, Vito Acconci, Joan Jonas*, Berlin 2003.
- Purves, Ted: *What we want is free: Generosity and Exchange in recent Art*, New York 2005.
- Rebentisch, Juliane: *Ästhetik der Installation*, Frankfurt am Main 2003.
- Reckwitz, Andreas: *Die Erfindung der Kreativität. Zum Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung*, Berlin 2012.
- Schulte Strathaus, Stefanie: *Wer sagt denn, dass Beton nicht brennt, hast Du's probiert? Who says concrete doesn't burn, have you tried?*, Berlin 2008.
- Stimson, Blake u. Sholette, Gregory (Hrsg.): *Collectivism after Modernism. The Art of Social Imagination after 1945*, Minneapolis 2007.
- Strohmaier, Alexandra (Hrsg.): *Kultur – Wissen – Narration. Perspektive transdisziplinärer Erzählforschung für Kulturwissenschaften*, Bielefeld 2013.
- Tullet, Barrie: *Typewriting Art. A Modern Anthology*, London 2014.
- Wall, Jeff: *Szenarien im Bildraum der Wirklichkeit. Essays und Interviews*, Hamburg 2008.

## Urbanistik/ Stadtentwicklung

- Baum, Martina u. Christiaanse, Kees: *City As Loft. Adaptive Reuse as a Resource for sustainable Urban Development*, Zürich 2013.
- Berking, Helmuth u. Löw, Martina (Hrsg.): *die Eigenlogik der Städte. Neue Wege für die Stadtforschung*, Frankfurt am Main 2008.
- Borries, Hiller, Kerber, Wegner, Wenzel: *Glossar der Interventionen*, Berlin 2012.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (Hrsg.): *Freiraum Fi-  
bel*, Bonn 2016.
- Eisinger, Angelus u. Seifert, Jörg: *Urban Reset. Freilegen immanenter Po-  
tenziale städtischer Räume. How to activate immanent potential Urban  
Spaces*, Basel 2012.
- Häußermann, Hartmut u.a.: *Stadtpolitik*, Frankfurt am Main 2008.
- Landry, Charles: *The Creative City. A Toolkit for Urban Innovators*, London 2008.
- Läpple, Dieter (Hrsg.): *Zeiten und Räume der Stadt. Theorie und Praxis*, Opladen 2010.
- Lewitzky, Uwe: *Kunst für alle? Kunst im öffentlichen Raum zwischen Parti-  
zipation, Intervention und Neuer Urbanität*, Bielefeld 2005.
- Löw, Martina: *Soziologie der Städte*, Berlin 2010.
- Matzner, Florian (Hrsg.): *Public Art - Kunst im öffentliche Raum*, Ostfildern-  
Ruit 2001.
- Miessen, Markus: *Albtraum Partizipation*, Berlin 2012.
- Oswald, Philipp u.a. (Hrsg.): *Urban Catalyst. Mit Zwischennutzungen Stadt  
entwickeln*, Berlin 2013.
- Overmeyer, Klaus u.a.: *Urban Pioneers. Berlin: Stadtentwicklung durch  
Zwischennutzung - Temporary Use and Urban Development in Berlin*, Ber-  
lin 2007.
- Rauterberg, Hanno: *Wir sind die Stadt! Urbanes Leben in der Digitalmo-  
derne*, Berlin 2013.

- Reicher, Christa: *Der öffentliche Raum. Ideen – Konzepte – Projekte*, Berlin 2009.
- Ronneberger, Klaus u.a.: *Die Stadt als Beute*, Bonn 1999.
- Ziehl, Michael u.a. (Hrsg.): *Second Hand Spaces. Über das Recyceln von Orten im städtischen Wandel*, Berlin 2012.

## Buchauswahl b\_books

- Basrawi, Claudia: *Mittelmeer Anämie. Damaskus, Beirut, Kairo*, Berlin 2009.
- Bellenbaum, Rainer: *Kinematografisches Handeln*, Berlin 2013.
- Bergermann, Ulrike (Hrsg.): *Disability Trouble*, Berlin 2013.
- Bauerhoch, Annette u.a. (Hrsg.): *Material, Experiment, Archiv. Experimentalfilme von Frauen*, Berlin 2013.
- Buchman, Sabeth u.a. (Hrsg.) *Wenn sonst nichts klappt: Wiederholung wiederholen*, Berlin 2005.
- Buchmann, Elisabeth: *Denken Gegen das Denken*, Berlin 2007.
- Crimp, Douglas: *Our Kind of Movie. The Films of Andy Warhol*, Cambridge 2012.
- Cvejic, Bojana u. Vujanovic, Ana: *Public Sphere by Performance*, Berlin 2012.
- *Die Flick Collection wird geschlossen*, Berlin 2004.
- Raether, Johannes Paul (Hrsg.): *Zeig her, Führ vor, Tausch ein*, o.O. 2011.
- Draxler, Helmut: *Gefährliche Substanzen*, Berlin 2007.
- Draxler, Helmut: *Die Gewalt des Zusammenhangs*, Berlin 2007.
- Draxler, Helmut u. Widmann, Tanja (Hrsg.): *Ein kritischer Modus? Die Form der Theorie und der Inhalt der Kunst*, o.O. 2013.
- Eichwald, Michaela: *Gewärtigen Gegenwärtigen*, Berlin 2000.
- Fight-Specific Isola Art Centre (Hrsg.): *Architecture, Activism and Future Of The City*, Berlin 2013.
- Foucault, Michel: *Diskurs Und Wahrheit*, Berlin 2008.
- Fraser, Andrea: *Texte, Skripte, Transkripte*, Köln 2013.
- Geene, Stephan: *After Effect (DVD)*, o.O. 2010.
- Graw, Isabelle u.a. (Hrsg.): *Erste Wahl. 20 Jahre "Texte Zur Kunst", 1. Dekade*, Hamburg 2010.
- Graw, Isabelle u.a. (Hrsg.): *Erste Wahl. 20 Jahre "Texte Zur Kunst", 2. Dekade*, Hamburg 2010.

- Green, Reneé: *Ongoing Becomings. Retrospective 1989–2009*, Lausanne 2009.
- Guattari, Felix: *Die Couch des Armen*, Berlin 2009.
- Gordon, Vishmidt (Hrsg.): *Labour*, London o.J.
- Gordon, Vishmidt (Hrsg.): *Persona*, London o.J.
- Haase, Matthias u.a. (Hrsg.): *Outside: Die Politik Queerer Räume*, Berlin 2005.
- Haghighian, Natascha S. u. Williams, Robbie: *Solo Show*, Berlin 2008.
- Hermes, Manfred: *Deutschland Hysterisieren*, Berlin 2011.
- Holert, Tom: *Regieren im Bildraum*, Berlin 2008.
- J.U.P.: *Situationistinnen und andere*, Berlin 2000.
- Kraus, Chris: *Video Green. Los Angeles Art and the Triumph of Nothingness*, Cambridge 2011.
- Kraus, Chris: *Where Art belongs*, Los Angeles 2011.
- Lazzarato, Maurizio: *Die Fabrik des verschuldeten Menschen*, Berlin 2012.
- Leeb, Susanne: *Materialität der Diagramme*, Berlin 2012.
- Lorenz, Renate: *Normal Love*, Berlin 2007.
- Menke, Rebentisch (Hrsg.): *Kreation Und Depression*, Berlin 2011.
- Metrozones: *Faith is the Place*, Berlin 2013.
- Meunier, Karolin: *Return To Inquiry*, Assens 2012.
- Moss, Avigail u.a.(Hrsg.): *Painting. The Implicit Horizon*, Amsterdam 2012.
- Müller, Cookie: *Walking through clear Water in a Pool painted black*, Los Angeles 1990.
- Müller, Ulrike (Hrsg.): *Work the Room*, Berlin 2006.
- Pisano, Falke: *Figure of Speech*, London 2010.
- Rancière. Jacques: *Die Aufteilung des Sinnlichen*, Berlin 2006.
- Rebentisch, Juliane: *Theorien der Gegenwartskunst*, Hamburg 2013.
- Rothöhler, Simon: *High Definition*, Berlin 2013.
- Schulte-Strathaus, Stefanie u. Wüst, Florian: *Wer sagt denn, dass Beton nicht brennt, hast du's probiert?*, Berlin 2006.

- Schäfer, Sandra: *Stagings*, Berlin 2009.
- Schramm, Rainer (Hrsg.): *Skulpi*. Ausgabe I, Berlin 2010.
- Sheik, Simon: *Capital*, o.O. 2006.
- Singer, Linda: *Sex und Logik des Spätkapitalismus*, Berlin 1998.
- Stüttgen, Tim (Hrsg.): *Post-Porn-Politics*, Berlin 2009.
- Thomann, Mirjam u.a.: *Female Soul at Work*, Wien 2013.
- Wehrmann, Annette: *Luftschlangentexte*, Berlin 2013.

## Buchauswahl Spector Books

- Arns, Inke u. Daniels, Dieter (Hrsg.): *Sounds Like Silence. John Cage – 4'33", Silence Today*, Leipzig 2010
- Bauhaus. Zeitschrift der Stiftung Bauhaus. Nr. 6. SCHLEMMER!. Leipzig 2014.
- Bauhaus Taschenbücher. 7 Bände. Dessau/Leipzig 2012–2014.
  - Bittner, Regina u. Hackenbroich, Wilfried: *Architektur aus der Schuhbox. Bar'as internationale Fabrikstädte* (Bauhaus Taschenbuch 2), Dessau/Leipzig 2012.
  - Minten-Jung, Nicole u.a.: *Kibbuz und Bauhaus. Pioniere des Kollektivs*. (Bauhaus Taschenbuch 3), Dessau/Leipzig 2012.
  - Oswald, Philipp u.a.: *Marcel Breuer. Designer und Architekt*. (Bauhaus Taschenbuch 4), Dessau/Leipzig 2012.
  - Irrgang, Christin u. Kern, Ingolf: *Das Bauhausgebäude in Dessau*. (Bauhaus Taschenbuch 5), Dessau/Leipzig 2013.
  - Sonder, Ines u.a.: *Vom Bauhaus nach Palästina. Chanan Frenkel, Riccardo und Heinz Schwerin*. (Bauhaus Taschenbuch 6), Dessau/Leipzig 2013.
  - Schwarting, Andreas: *Die Siedlung Dessau-Törten. 1926 – 1931* (Taschenbuch 7), Dessau/Leipzig 2012.
  - Butter, Andreas: *Die unsichtbare Bauhausstadt. Eine Spurensuche in Dessau*. (Bauhaus Taschenbuch 9), Dessau/Leipzig 2013.
- Blume, Torsten u. Hiller, Christian (Hrsg.): *Mensch – Raum – Maschine. Bühnenexperimente am Bauhaus*, Leipzig 2014.
- Buth, Peggy: *Katalog. Desire in Representation*, Leipzig 2010.
- Czech, Natalie: *I can not repeat what I hear*, Leipzig 2014.
- Dreßen, Markus et al. (Hrsg.): *Liner Notes. Conversations about making books. Leipzig for instance*, Leipzig 2010.
- Dreßen, Markus et al. (Hrsg.): *Spector. Cut + Paste. 1/2001*, Leipzig 2001.
- Dreßen, Markus et al. (Hrsg.): *Spector. Cut + Paste. 2/2002*, Leipzig 2002.
- Dreßen, Markus et al. (Hrsg.): *Spector. Cut + Paste. 3/2004*, Leipzig 2004.



- Dreßen, Markus et al. (Hrsg.): *Spector. Cut + Paste*. 4/2008, Leipzig 2008.
- Ebner, Florian u. Wicke, Constanze (Hrsg.): *Kairo. Offene Stadt. Neue Bilder einer andauernden Revolution*, Leipzig 2013.
- Fetz, Wolfgang u. Schlüter, Maik: *Noir Complex-City, Story, Destruction & Death*, Ausstellungskatalog, Leipzig 2010.
- Föllmer, Golo u. Thiermann, Sven (Hrsg.): *Relating Radio. Communities. Aesthetics. Access. Beiträge zur Zukunft des Radios*, Leipzig 2006.
- Grumm, Lina et al.: *A-Z/A=A s. Identität. Die Wahlverwandtschaften, Assoziationen. Enzyklopädie*, Leipzig 2008.
- Hamann, Matthias: *Rauschen*, Leipzig 2009.
- Hesse, Wolfgang (Hrsg.): *Das Auge des Arbeiters. Arbeiterfotografie und Kunst um 1930*, Leipzig 2014.
- Hoch, Matthias: *Silver Tower*, Leipzig 2013.
- Hoffelner, Christian: *A Zine. Aspekte architekturerelevanter Drucksachen: Das Phänomen Eigenverlag in gestaltenden Disziplinen*, Leipzig 2012.
- Keller, Dagmar u. Wittwer, Martin: *Passengers*, Leipzig 2013.
- Kiełsznia, Stefan: *Ulica Nowa 3*, Leipzig 2011.
- König, Anne u. Feigelfeld, Paul: *Ligna: An Alle ! Radio Theater Stadt*, Leipzig 2011.
- Kranz, Kurt: *Die Programmierung des Schönen [ Programming Beauty ]*, Leipzig 2011.
- Langdon, James: *A School for Design Fiction*, Leipzig 2014.
- Lange, Christian: *Lange Liste 79-97*. 2. Auflage, Leipzig 2013.
- Liebchen, Jens: *2011/03/13 Tsukuba-Narita*, Leipzig 2011.
- Maier, Tobi u. Jachula, Michal (Hrsg.): *Józef Robakowski*, New York/ Leipzig 2011.
- Meißner, Inka: *Some Deaths*, Leipzig 2012.
- Melián, Michaela: *Rückspiegel*, Leipzig 2009.
- Morris, Robert: *Hearing*, Leipzig 2012.
- Nicolai, Carsten: *Pionier*, Leipzig 2011.

- Nicolai, Olaf u. Wenzel, Jan: *Labyrinth. Ein Buch in vier Vorträgen*, Leipzig 2013.
- Nicolai, Olaf: *Noms de Guerres*, Leipzig 2012.
- Nicolai, Olaf: *Sigmund Freud. Trauer und Melancholie, O. Nicolai and the Al-Ma'mal Foundation*, 2009.
- Nicolai, Olaf: *Rodakis*, Leipzig 2008.
- Nüssli, Christof u. Oeschger, Christoph (Hrsg.): *Miklós Klaus Rózsa*, Leipzig 2014.
- Oswald, Philipp (Hrsg.): *Dessau 1945. Moderne zerstört. Edition Bauhaus 45*, Leipzig 2014.
- Priker, Sasha u. Fogarasi, Andreas: *Eagle Rock Playground House*. Leipzig 2011.
- Reiter, Nicola: *Firn. Aufzeichnungen am Gletscher*, Leipzig 2012.
- Schade, Michael: *Irreguläre Tage*, Leipzig 2013.
- Schäfer, Christoph: *Die Stadt ist unsere Fabrik. The City is our Factory*, Leipzig 2010.
- Schmitt, Arne: *Wenn Gesinnung Form wird. Eine Essaysammlung zur Nachkriegsarchitektur der BRD*, Leipzig 2012.
- Schöbe, Lutz u. Stiftung Bauhaus Dessau (Hrsg.): *Leo Grewenig. Bilder*, Leipzig 2011.
- Völter, Helmut: *Wolkenstudien*, Leipzig 2011.
- Von Wedemeyer, Clemens: *Drehbuch*, Leipzig 2009.
- Von Wedemeyer, Clemens: *Scripts and Stills of the Following Films: Die Probe. Occupation. The Making of Occupation. Big Business. The Making of Big Business. Rien du Tout. Metropolis, Report from China*, Leipzig 2009.
- Von Wedemeyer, Clemens: *Screenplay*, Leipzig 2009.
- Wirth, Andrzej T: *Flucht nach vorn. Gesprochene Autobiografie und Materialien*, Leipzig 2013.

- Yoshida, Miya et al. (Hrsg.): *Welt in der Hand/The World in your hand. Zur globalen Alltagskultur des Mobiltelefons/On the everyday global culture of the mobile phone*, Leipzig 2010.
- Zalewski, Arthur: *Somebody's Got to Do It*, Leipzig 2010.
- Zielony, Tobias: *Trona. Armpit of America*, Leipzig 2008.

## Buchauswahl Schlebrügge.Editor

- *Agudio, Elena et al. (Hrsg.): Totem and Taboo. Complexity and Relationships Between Art and Design, Wien 2011.*
- *Bauer, Erwin K. : typo passage (no. 9), Wien 2015.*
- *Bernsteiner, Alois: Thomas Feuerstein. Futur II. Digestif Denis Papin. Kohle für die Kunst, Wien 2014.*
- *Bretterbauer, Gilbert: Vernetzungen, Wien 2006.*
- *Danner, Josef: Figure it out, Wien 2014.*
- *Dertnig, Carola: Perform Perform Perform, Wien 2011.*
- *Draxler, Helmut/ Widmann, Tanja ( Hrsg.): Ein kritischer Modus. Die Form der Theorie und der Inhalt der Kunst, Wien 2013.*
- *Eisenberger, Christian: Dilemma. Part 1, Wien 2013.*
- *Eisenberger, Christian: Oxytocin Szintillation, Wien/Berlin 2010.*
- *Geierhos, Hanako: ontological rehearsals, Wien 2010.*
- *Grůň, Daniel: Július Koller. Galéria Ganku, Wien 2014.*
- *Hattinger, Gottfried/ Bogner, Peter: space inventions. Der künstliche Raum, Künstlerhaus Wien, Wien 2010.*
- *Huey, Michael: Dearie. The Louis Betts Portrait of Harriet King Huey, Berlin/Wien 2011.*
- *Huey, Michael: Straight As the Pine. Sturdy as the Oak, Berlin/Wien 2013.*
- *Komary David (Hrsg.): Contrapositive. Galerie Stadtpark, Krems/Wien 2014.*
- *Kopsa, Maxine: DURCH 12, Graz/Wien 2014.*
- *Krautgasser, Anja: Verzeichnis, Wien 2010.*
- *Ledebur, Benedikt: Das Paradoxon des Realen, Wien 2015.*
- *Leimer, Sonia: Chinese Wall / M, Wien 2009.*
- *Lotringer, Sylvère im Gespräch mit Gaston Ferdière: Antonin Abtaud und der gute Mensch von Rodez, Wien 2002.*
- *Mosbacher, Alois: Möblierung der Wildnis. Lentos Kunstmuseum Linz, Wien/Linz 2014.*
- *Mosettig, Klaus: Withdrawal, Wien 2015.*

- Pálffy, András: *Village Textures*. Faculty for Architecture and Planning. Vienna University of Technology. Pálffy Editions, Wien 2014.
- Pistoletto, Michelangelo: *Das dritte Paradies*, Wien 2012.
- Samsonow, Elisabeth von: *General Practice*, Wien 2015.
- Samsonow, Elisabeth von: *Die Geburt des Mädchens aus dem Geiste der Plastik*, Wien 2011.
- Scheirl, Hans: *h\_dandy body\_parts*, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wie. 7., Wien 2014.
- Schneemann, Carolee: *Precarious*. Sammlung Friedrichshof, Wien/Berlin/Chicago 2013.
- Schnürer, Elisabeth: *Kruwu*, Wien 2010.
- Semper, Gottfried: *The Ideal Museum. Practical Arts in Metals and Hard Materials*. MAK Studies 8, Wien 2007.
- Svitachenko, Sergei: *Collages*, Wien 2014.
- Tietze-Conret, Erica: *Die Frau in der Kunstwissenschaft. Texte 1906-1958*. Akademie der bildenden Künste Wien Band 5, Wien/Berlin 2007.
- Thun-Hohenstein, Felicitas: *Self-timer stories*, Wien 2015.
- Tietze, Hans: *Lebendige Kunstwissenschaft. Texte 1910-1954*. Akademie der bildenden Künste Wien Band 4, Wien/Berlin 2007.
- Trattner Josef: *SOFA*, Wien 2010.
- Trattner, Josef: *DIVAN – Rumänische Sofafahrten*, Wien 2012.
- Trattner, Josef: *SOFA – Polnische Sofafahrten*, Wien 2014.
- Weh, Vitus (Hrsg.): *Betonblumen*. Street Art Passage/ MQ Wien, Deep inc., Nr. 13, London 2012.
- Weh, Vitus (Hrsg.): *Betonblumen*. Street Art Passage/ MQ Wien, John Fekner/ Don Leicht, Nr. 16, London 2014.
- Weh, Vitus (Hrsg.): *Betonblumen*. Street Art Passage/ MQ Wien, Lois Weinberger, Nr. 15, London 2013.
- Weh, Vitus (Hrsg.): *Betonblumen*. Street Art Passage/ MQ Wien, Florian Rivière., Nr. 14, London 2012.
- Weh, Vitus (Hrsg.): *Betonblumen*. Street Art Passage/ MQ Wien. Neozoon, Nr. 12, London 2012.

- Zwerger, Klaus: *Die Architektur der Dong*. Pálffy Editions, Wien 2013.

## Buchauswahl KfW Stiftung

- Aleryani, Salwa: *Intending Probability*, Dortmund 2017
- Ausst. Kat. : *Home Stories; Verortung künstlerischer Praxis in der globalen Gegenwart*, herausgegeben von der KfW Stiftung, Köln 2013.
- Arunrak, Orawan: *Exit – Entrance*, Dortmund, 2017.
  
- Mai, Nguyen Thi Thanh: *In Silence*, Dortmund 2016
- Mwaba, Stary: *Life on Mars*, Dortmund 2015.
- Potnis, Prajakta: *store in cool and dry place*, Dortmund 2014.
- Rocha Pitta, Matheus: *Aos Vencedores as Batatas*, Dortmund, 2017.
- Samnang, Khvay: *The land beneath my feet*, Dortmund 2015.
- Sekgala, Thabiso: *paradise* , Dortmund 2014.
- Zaccagnini, Carla: *The Madman sees what he sees*, Dortmund 2014.

## Buchauswahl tria publishing platform

- Hao, Liang: *Just Fishing in the Nature*, Beijing 2016
- Stubenvoll, Daniel: *i:cowboy*, Beijing 2016
- Ke, Lin: *lin\_ke*, Beijing 2016



## basis Publikationen

- Akinci, Fathma (u.a.): *Pathos/Gefühle*, 2004.
- Chrobok, Lukasz u. Faulhaber, Christoph: *Cloning Terror Series*. Mit einem Textbeitrag von Felix Ruhöfer, einem Interview von Oliver Zybok (Deutsch, Englisch), 2007.
- Chrobok, Lukasz u. Faulhaber, Christoph: *Mister Security. To Serve and to Observe*.
- Gebert, Ulrich: *A Rat is a Pig is a Dog is a Boy*. Mit einem Text von Felix Ruhöfer (Deutsch/Englisch), 2012.
- Günyol, Özlem u. Kunt, Mustafa: *Be-Cause*. Mit Texten von Felix Ruhöfer, Fatos Ustek Und Denise Koch, 2008.
- Laymond, Béranger und Lulay, Lilly: *IEPA #01*, 2017.
- Liversidge, Peter: *Proposals for basis*, 2014.
- Munro, Shane: *Sketchbook*. Die Publikation wurde im Rahmen der Förderung und in Kooperation mit basis realisiert, 2013.
- *Perspectio* (Folder), 2004.
- Reynolds, Reynold: *Six Not-So-Easy Pieces..* Digital Catalogue mit Ausschnitten, Making Of's und Beschreibungen zu den sechs Filmen sowie einem Text über Reynold Reynolds (Englisch), 2009.
- *State of the City*, 2016.
- Sturm, Jakob u. Ruhöfer, Felix (Hrsg.): *Heimat als Idee*, 2006.
- Sturm, Jakob: *Gäste*, 2002.
- Sturm, Jakob: *Letzte Dinge*, 2003.
- Tur, Nasan: *Bar Frankfurt*, 2003.
- Zielony, Tobias: *Trona - Armpit Of America*. Publiziert von Spector Books, Leipzig 2008.

## Publikationen zu On Display

- Böttcher, Stefanie (Hrsg.): *Klara Hobza. Early Endeavors*, Berlin 2012.
- Gibson, Beatrice: *The Tiger's Mind*, Berlin 2012.

## Publikationen weiterführend zum basis Programm

- Danysz, Inga und Schulze, Ani (Hrsg.): *Rootless Rocks & Drifting Sones*, Frankfurt 2017.
- Neumann, Emilia: *Hartsubstrat*, Frankfurt 2016.
- Sehart, Jessica: *System*, Frankfurt 2017.
- Siering, Dennis: *Vertical Memory*, Frankfurt 2017.

## Publikationen der basis KünstlerInnen

- Aguilera, Verónica: *No me diagas ke fue amore*, 2008.
- Aguilera, Verónica: *Sich mit fremden Federn schmücken*, 2010.
- Aguilera, Verónica: *No. 02. Praline about Lorscherstraße 21*, 2009.
- Aguilera, Verónica: *Parkplatz – Parken auf eigene Gefahr*, 2011.
- Albrecht, Isabel: *Pinsellinie*. 2010.
- Baun, Mai: *Double Flat*, 2011.
- Beinroth, Valentin: *1-169*, 2005.
- Beinroth, Valentin: *Katalog „&C“*, 2010.
- Beinroth, Valentin: *Specimen Removed*, 2011.
- Beinroth, Valentin: *Ordo & Mensura*, 2010.
- Bittl, Viola: *Hundert Prozent*, 2012.
- Bloeck, Michael: *Hybrid und Lieb*, 2007.
- Bochers, David: *Emporter des Femmes à Paris*, 2003.
- Boelens, Gwenneth: *In two Minds*, 2014.
- Brandstifter + Lichtblau: *Aart Zine #1*, 2011.
- Busch, Isabelle/ Sollte, Franziska (Hrsgb.): *Is this where it ends?*, 2011-2014, Hamburg.
- Chun, Kyhugwoo: *Performance catalogue raisonné i.*2011.
- Chun, Kyhugwoo: *Being a Queen*. 2009.
- Dimitrion, Maria: *Human Being – You hurt me*, 2008.
- Drenkwitz, Björn: *Ausstellungskatalog anlässlich der Ausstellung im 1822 Forum*, 2011.
- Drenkwitz, Björn: *About Time*, 2014.
- Egenrieder, Jakob: *Jakob Egenrieder*, 2013.
- Faulhaber, Christoph: *Mister Security: To serve and to observe*, 2007.
- Faulhaber, Christoph: *Cloning Terror Series*, 2007.
- Faulhaber, Christoph: *Ich wie es wirklich war*, 2009.
- Feser, Christiane: *Arbeiten/Works*, 2008.
- Feser, Christiane: *Latente Konstrukte*, 2012.
- Gärtner, Andreas: *"Quote/Unquote"*, 2012.

- Gebara, Esther: *Das bleibt alles in der Familie – kleine Werkauswahl*, 2008 – 2011.
- Gebert, Ulrich: *Marion Emer Preis*, 2007.
- Greiner, Andreas: *Anatomy of a Fairytale*, Bonn, 2016.
- Grewenig, Lena mit Raz, Marie: *untitled*, 2015.
- Grissmann, Stefan u. Horwath, Alex: *Was ist Film – Peter Kubelkas zyklisches Programm im österreichischen Filmmuseum*, 2010.
- Grösch, Wiebke u. Metzger, Frank: *Tambourbad 1967/1993/2009/2010*, 2010.
- Grösch, Wiebke u. Metzger, Frank: *Das alles, Herzchen, hat einmal uns gehört*, 2012.
- Günyol, Özlem u. Kunt, Mustafa: *Catalogue: Özlem Günyol & Mustafa Kunt*, 2014.
- Häusling, Maïke: *Da wo ich bin*, 2007.
- Hochschule Für Gestaltung: *Festival junger Talente*. 20.-23. November 2003, Messe Offenbach. Auss.Katalog, 2003.
- Huelstrunk u. Brandstifter: *Antibodies*, 2009.
- Jenett, Florian: *Katalog*, 2003.
- Jenett, Florian: *490/800*, 2010.
- Kettel, Stefanie: *Die unvermeidlichen Reisen*, 2012.
- Kitagawa, Yasuaki: *Trilogie*, 2017.
- Kitagawa, Yasuaki: *Beyond Self-Evidence*, 2016.
- Konter, Astrid u.a.: *Wortbruch- Between Poetry and Art*, 2008.
- Kötter, Kerstin: *Wohnmaschine*, 2002.
- Korntheuer, Astrid: *Storytelling*, 2009.
- Korntheuer, Astrid: *Arbeiten/Works*, 2007.
- Korntheuer, Astrid: *Katalog*, 2010.
- Korntheuer, Astrid: *Heute habe ich mit meinem Stativ ein Wildschwein erschlagen*, 2012.
- Kranich, Sandra: *Dark Triangle*, 2009.

- Kranich, Sandra: *Short Ride in a Fast Machine*, 2015.
- Kreckler, Dirk: *Error-Shift-Landscape*, 2005.
  
- Kreckler, Dirk: *Echo Oldschool- The Typewriter Drawing Volume One*, 2006.
- Kunsthalle Recklinghausen: *Kunstpreis junger westen 2017*, 2017.
- Leo, Torben u. Zinzow, Angelika: *Tausend tolle Sachen/ Das fabelhafte Hotel Goldmann*.
- Lichtblau, Kerstin: *Augenmädchen*, 2006.
- Lichtblau, Kerstin: *This Year I will*, 2010.
- Lichtblau, Kerstin: *Lost and Found in Berlin*, 2011.
- Lichtblau, Kerstin: *From Venus*, 2011.
- Lichtblau, Kerstin: *Augenmädchen. Le Monde c'est Nous*, 2012.
- Liu, Xue: *Old Boy*, 2010.
- Liu, Xue: *Covered*, 2012.
- Liu, Xue: *Young Chinese Art. Sap Kunstausstellung*, 2012.
- Lorenz, Ulrich: *Hector Förderpreis 2009. Özlem Günyol/Mustafa Kunt, u.a.*, 2009.
- von Manteufel, Dirk: *Abenteuer Buden Bauen – Kreative Spielwiesen aus Pappe und mehr*, Iging 2015.
- Mérot, Sylvain: *Kalender*, 2013.
- Nashunbatu, Nashun: *Kaokao Shina*, 2008.
- Nashunbatu, Nashun: *Paintings 2005- 2007*.
- Nashunbatu, Nashun: *Nashunbatu*, 2017.
- Neighbour, Peter: *Menschenbilder. Portraits of Individuals*, 2013.
- Pretnar, Stefanie: *Frankfurt Classic 2009-14*, Leipzig 2017
- Rabow, Margarte: *Kulmination*, 2008.
- Regel, Hanna: *How to be full of Form and Significance*, 2013.
- Ressler, Oliver: *The global 500*, 1999.
- Ressler, Oliver: *Alternative Economics, Alternative Societies*, 2008.
- Schäfer, Jessica: *A Year and a Day*, 2012.

- Schäfer, Jessica u.a.: *Pomp*, 2012.
- Seidl, Siava: *Sepia*, 2007.
- Slor, Oren: *Verschiedene Künstlerinnen*, 2002.
- Sondergard Johannsen, Rasmus; Van Grinsven, Timo; Liu, Xue; Crtalic, Marrijan; Speiser, Simon; Kim, Mooyoung, Schulze, Ani; Jonvaux, Olivier: *Residenzen*, 2015.
- Soohyun, Koo: *The Collector's Secret Storages*, 2016.
- Speiser, Simon: *like biting into sugar cane*, Berlin 2017.
- Squad, Gob: *Gob Squad Lesebuch*, 2010.
- Stubenvoll, Daniel: *Saubere Arbeit (Teil 1)*, Kassel, 2013.
- Stubenvoll, Daniel: *Wir fördern Wendigkeit*, Berlin, 2016.
- Terstiege, Gerrit: *Drei D – Grafische Räume*, 2009.
- Tess, Rebecca Ann: *Container*, 2013.
- Theis, Cony u. Straß, Petra: *Mut und Armut*, 2011.
- Torfs, Anna: *Album/Tracks a+b*, 2010.
- Urban, Tatiana: *Eldorado*, 2012.
- Voss, Oliver: *eyE worE*, 2007.
- Weber, Lisa: *As time goes by*, 2012.
- Weber, Lisa: *Himmel den Lichtern*, Gera 2014.
- Wenzel, Martin: *Wenzel*, Frankfurt 2017.

## Buch- und Medienauswahl zur Ausstellung

### Franz Wanner – Gift – Gegengift

#### Filme (DVD mit Booklets)

- Chaplin, Charlie: *Die Kur*, 20 Min., USA, 1917.
- Resnais, Alain: *Letztes Jahr in Marienbad*, Frankreich/Italien, 94 Min., 1961.
- Fellini, Federico: *8½*, 138 Min., Italien/Frankreich, 1963.
- Visconti, Luchino: *Tod in Venedig*, 130 Min., Italien, 1971.
- Geißendörfer, Hans W.: *Der Zauberberg*, 153 Min., Deutschland, Italien, Frankreich, 1982.
- Kluge, Alexander: *Nachrichten aus der ideologischen Antike. Marx – Eisenstein – Das Kapital*, 570 Min., Deutschland, 2008.
- Kluge, Alexander: *Wer sich traut, reißt die Kälte vom Pferd*, 180 Min., Deutschland, 2010.

#### Bücher

- Baltz, Lewis: *Die Toten von Newport Beach*, Zürich 1995.
- Bellour, Raymond: *Between-the-Images*, Dijon, 2012.
- Flesch, Philipp: *Laborlandschaften. Physiologische Alpenreise im 19. Jahrhundert*, Göttingen, 2007.
- Gast, Gabriele: *Kundschafterin des Friedens*, Berlin, 1999.
- Kluge, Alexander: *Das fünfte Buch: Neue Lebensläufe. 402 Geschichten*, Berlin 2012.

#### Hörspiel

- Kluge, Alexander: *Chronik der Gefühle*, BR Hörspiel u. Medienkunst, 14 CDs, 88 Seiten Booklet, 12h 9min., 2009.

**Buchauswahl zur Ausstellung:**  
**Sarah Browne - The Invisible Limb**

- Arendt, Hannah: *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, München 2014.
- Boltanski, Luc u. Chiapello, Ève: *The new Spirit of Capitalism*, London/ New York 2007.
- Browne, Sarah: *A model society – patterns & thoughts*, Belfast, 2008.
- Browne, Sarah: *IrelandVenice*, Belgien, 2009.
- Browne, Sarah: *Lebensreform in Leitrim*, Belfast, 2011.
- Gibson-Graham, J.K.: *The End of Capitalism ( as we knew it)*, Minneapolis 2006.
- Gordon, Melissa u. Vishmidt, Marina (Hrsg.): *Persona- Issue 2*, Berlin 2013.
- Hirsch, Antonia (Hrsg.): *Intangible Economies. Folio Series: B*, Vancouver 2012.
- Le Doeuff, Michèle: *Hipparchia's Choice. An Eassy Concerning Women, Philosophy, etc. ,* Chichester/ New York 2007.
- Le Doeuff, Michèle: *The Sex of Knowing*, New York 2003.
- Marcuse, Herbert: *Negations. Essays in Critical Theory*, London 2009.
- Posenenske, Charlotte u. Roehr, Peter: *Dasselbe Anders / Immer Dasselbe*, Wiesbaden 2012.
- Rainer, Yvonne: *The Mind is a Muscle. Catherine Wood. One Work Series*, London 2007.
- Sahlins, Marshall: *Stone Age Economics*, London 1974.
- Taussig, Michael: *Mimesis and Alterity. A particular history of the Senses*, London/New York 1993.
- Taussig, Michael: *Walter Benjamin's Grave*, Chigaco/London 2006.
- Wayland-Barber, Elizabeth: *Women's Work. The first 20.000 years. Women, Cloth, and Society in Early Times*, London/New York 1994.
- Wiehager, Renate ( Hrsg.): *Charlotte Posenenske. 1930-1985*, Ostfildern 2009.



**Buchauswahl zur Ausstellung:**  
**Peter Liversidge: As We Are**

- Brett, Guy/Stanley, Michael/Kent, Sarah: *Rose Finn Kelcey*, Manchester 2013.
- Carver, Raymond: *What We Talk About When We Talk About Love*, London 2009.
- Flaubert, Gustave: *Flaubert's Dictionary of Accepted Ideas*, New York 1982.
- Friedel, Helmut/ Schuh, Franz/ Berg, Stefan: *Erwin Wurm*, Köln 2010.
- Lipmann, Jean u. Winchester, Alice: *The Flowering of American Folk Art. 1776-1876*, New York 1974.
- Liversidge, Peter: *Proposals for the Flag Club*, Peter Foolen Editions, Eindhoven 2012.
- Liversidge, Peter: *Bloomberg Proposals*, Bloomberg Space, London 2009.
- Liversidge, Peter: *Ingleby Proposals*, Ingleby Gallery, Edinburgh 2010.
- Liversidge, Peter: *Proposals for Barcelona*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona 2008.
- Liversidge, Peter: *Proposals for Basis*, basis, Frankfurt 2014.
- Liversidge, Peter: *Proposals for Cardiff*, Chapter, Cardiff, 2010.
- Liversidge, Peter: *Proposals for Liverpool*, Tate, Liverpool 2008.
- Liversidge, Peter: *Proposals for Reykjavik*, i8 Gallery, Reykjavik 2014.
- Liversidge, Peter: *Proposals for the Royal London Hospital*, Vital Arts, London 2014.
- Liversidge, Peter: *Proposals for the Scottish National Gallery of Modern Art*, Edinburgh 2010.
- Liversidge, Peter: *Proposals. 1997-2005*, Ormeau Baths Gallery, Belfast 2005.
- Liversidge, Peter: *Selected Proposals*, Ingleby Gallery, Edinburgh 2013.

- Liversidge, Peter: *Whitechapel. Proposals*, Whitechapel Gallery, London 2013.
- Mink, Janis: *Marcel Duchamp 1887-1968: Art as Anti-Art*, Berlin 2006.
- Mulvey, Laura/ Snauwaert, Dirk/ Durant, Marc Alice: *Jimmie Durham*, London 1995.
- Serralves ( Hrsg.): *Lucia Nogueira*, Amsterdam/Porto.
- Zuba, Elizabeth ( Hrsg.): *Not Nothing: Selected Writings by Ray Johnson 1954-1994*, Los Angeles 2014.

**Buchauswahl zur Ausstellung:**  
**Searching for Devices – Mikkel Carl, Martijn Hendriks,**  
**Angelika Loderer, Harry Sanderson, Daniel Stempfer**

- Adorno Theodor: *Theses Against Occultism* (PDF).
- Agamben, Giorgio: *The Coming Community*, Turin 2013.
- Berardi, Franco 'Bifo': *The Soul at Work*, Los Angeles 2009.
- Comolli, Jean Louis: *Machines Of the Visible* (PDF).
- Daston, Lorraine J.: *Objectivity*, New York 2010.
- De Landa, Manuel: *A Thousand Years of Nonlinear History*, New York 2000.
- Deleuze, Gilles: *What is a Dispositif* (PDF).
- Fanon, Frantz: *Black Skin, White Masks*, New York 2007.
- Graw; Birnbaum; Hirsch: *The Return of the Figure in Semiocapitalism*, Frankfurt am Main 2011.
- Haraway, Donna: *The Cyborg Manifesto* (PDF).
- Harrington, Anne: *The Placebo Effect: An Interdisciplinary Exploration*, Harvard 2000.
- Jeffery, Josie: *Pflanzensamen: Sammeln, trocknen, tauschen*, München 2013.
- Kamper, Dietmar: *Die Ästhetik der Abwesenheit: Die Entfernung der Körper*, München 1999.
- Kelsey, John: *Rich Texts: Selected Writings for Art*, Potsdam 2014.
- Kluger, Richard: *Ashes to Ashes: America's Hundred-Year Cigarette War, the Public Health, and the Unabashed Triumph of Philip Morris*, New York 1997.
- Krauss, Rosalind: *Passages in Modern Sculpture*, 1981.
- Proust, Marcel: *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* (7 Bände), Rütten & Loening 1974.
- Raengo, Alessandra: *Reanimation, Reification and the Money of the Real*, *World Picture Journal* (PDF).
- Smith, Patti: *Just Kids: Die Geschichte einer Freundschaft*, Frankfurt am Main 2011.

- *Thacker, Eugene: Dark Life, parrhesia journal (PDF).*
- *Virillio, Paul: War and Cinema, London 1989.*

**Buchauswahl zur Ausstellung:**  
**Desire Machine Collective – Noise Life**

- Buchanan, Ian & MacCormack, Patricia (Hrsg.): *Deleuze and the schizoanalysis of cinema*, Trowbridge, 2008.
- Cage, John: *Silence; Lectures and Writings*, London 2010.
- Deleuze, Gilles: *cinema I; the movement image*, London 2015.
- Deleuze, Gilles: *cinema II; the time image*, London 2015.
- Deleuze, Gilles: *two regimes of madness*, Massachusetts 2007.
- Deleuz, Gilles & Guattari, Felix: *Anti-Oedipus*, New York 2009.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Felix: *What is Philosophy?*, New York 1994.
- Foucault, Michel: *The care of the Self, 1988*, New York.
- Foucault, Michel: *History of Madness*, Cambridge 2009.
- Poddar, Sandhini: *Being Singular Plural; Moving images from India*, Berlin 2010.
- Reich, Wilhelm: *Die Massenpsychologie des Faschismus*, Köln 2011.

## Buchauswahl zur Ausstellung:

### Claus Richter – The Frankfurt Songbook

- Bauman, Zygmunt: *Flüchtige Zeiten. Leben in der Ungewissheit*, Hamburg, 2008.
- Beardsley, Audrey / Glassco John: *Under The Hill. Or The Sory Of Venus And Tannhauser*, Montana, 1959.
- Birkin, Andrew: *J M Barrie and the lost boys. The real story behind Peter Pan*, London, 2005.
- Bove, Emmanuel: *Meine Freunde*, Frankfurt am Main, 1981.
- Falk, Karen: *Imagination Illustrated. The Jim Henson Journal*; Kalifornien, 2012.
- Gabler, Neal: *Das Leben, ein Film*, Berlin, 1998.
- The Imagineers: *Imagineering; A Behind the Dreams Look at Making MORE Magic Real*, New York, 2010.
- Jenkins, Henry: *Textual Poachers. Television Fans And Participatory Culture*, New York, 2013.
- Latus, Urs: *Kunststücke: Holzspielzeugdesign vor 1914*, Nürnberg, 1998.
- Laven, Rolf: *Frank Cizek und die Wiener Jugendkunst*, Wien 2006.
- Luhmann, Niklas: *Liebe als Passion; Zur Codierung von Intimität*, Sinzheim, 1994.
- Nijinski, Waslaw: *Nijinski Tagebücher*, Berlin, 1996.
- Reventlow, Gräfin zu Franziska: *„Wir sehen uns ins Auge, das Leben und ich“. Tagebücher 1895–1910*, Passau, 2011.
- Schlim, Jean Louis: *Ludwig II.; Traum und Technik*, Stuttgart, 2001.
- Spielberg, Steven / Mathison, Melissa: *E.T. – Der Ausserirdische*, Berlin, 2002.
- Thomas, Bob: *Walt Disney; An American Original*, Kalifornien, 1994.

## **Buchauswahl zur Ausstellung:**

### **Mohamed Bourouissa – Hustling**

- De Cervantes, Miguel: *Don Quijote*, Paris, 1936.
- Foucault, Michel: *Überwachen und Strafen*, New York, 1995.
- Gary, Romain: *White Dog*, Chicago, 2004.
- Marx, Karl: *Das Kapital, Volume I.*, London, 2015.
- Murakami, Haruki: *Wovon ich rede, wenn ich vom Laufen rede*, New York, 2009.
- Moulène, Jean-Luc: *opus 1995-2007/documents 1999-2007*, Lissabon 2007.
- Orwell, George: *Erledigt in Paris und London*, London, 2012.
- Rancière, Jacques: *Der emanzipierte Zuschauer*, New York, 2011.
- Röder, Julian: *World Wide Order*, Ostfildern, 2014.
- Sander, August: *People of the 20th Century*, München, 2013.
- Simmel, Georg: *Philosophie des Geldes*, London, 2011.

## **Kataloge zur Ausstellung:**

### **Rumours of Glory - Feiko Beckers, Benedikte Bjerre, Johannes Büttner, FORT, Alwin Lay, Adrian Melis**

- FORT: *Ausstellungskatalog Karl Schmidt-Rottluff Stipendium*, Berlin, 2016.
- FORT: *Works*, Köln, 2015.
- Lay, Alwin: *Coming Soon*, Aachen, 2015.

## **Buchauswahl zur Ausstellung:**

### **Lola Gonzàlez – The Green Light**

#### **Bücher**

- Bolaño, Roberto: *The Savage Detectives*, London, 2009.
- Colombo & Ferretti: *L'Ultima intervista di Pasolini*, Rom, 2015.
- Elsaesser, Thomas: *Rainer Werner Fassbinder*, Berlin, 2001.
- Mulisch, Harry: *The Discovery of Heaven*, London, 2011.
- Paasilinna, Arto: *Der wunderbare Massenselbstmord*, Bergisch Gladbach, 2002.
- Sapienza, Goliarda: *The Art of Joy*, London, 2013.

#### **Musik**

- New Order: *Brotherhood*, Factory, 1 CD, 43min, 1986.

#### **Filme**

- Ashby, Hal: *Harold und Maude*, 1 DVD, 88min, 1971.



## Buchauswahl zur Ausstellung

### Angelica Mesiti – Polyphonies

#### Bücher

- Aitken, Doug: *Broken Screen*, New York, 2006.
- Cage, John: *Silence; Lectures and Writings*, London 2010.
- Chatwin, Bruce: *The Songlines*, London, 1998
- Gleick, James: *The Information*, Great Britain, 2012.
- Kelly, Caleb: *Sound*, China, 2011.
- de Martino, Ernesto: *Magic – A Theory From The South*, USA, 2015.
- Mesiti, Angelica: *A Communion of Stranger Gestures*, China, 2017.
- Oliveros, Pauline: *Deep Listening*, USA, 2005.
- Rainer, Yvonne: *feelings are facts*, USA, 2013.
- Sacks, Oliver: *Seeing Voices*, London, 2012.

## Buchauswahl zur Ausstellung

### There Will Come Soft Rains

#### Bücher

- Bennet, Jane: *Vibrant Matter*, USA, 2010.
- Cameron, Fiona R. und Neilson, Brett: *Climate Change and Museum Futures*, New York; Oxon, 2017.
- Demos, T. J.: *Decolonizing Nature*, Berlin, 2016.
- Descola, Philippe: *Die Ökologie der Anderen*, Berlin, 2014.
- Jameson, Frederic: *Archaeologies of the Futures*, London; New York, 2007
- Kohn, Eduardo: *How Forests Think*, USA, 2013.
- Latour, Bruno: *Facing Gaia*, USA 2017.
- Rancière, Jaques: *Dissensus*, London; New York, 2015.
- Thacker, Eugene: *In the dust of this planet*, UK, 2011.
- Žižek, Slavoj: *Living in the End Times*, London; New York, 2011.