

februar – april

zeichnung und
malerei im fokus

zwei künstler/innen – zwei herangehensweisen. zeichnung wird oft ausschließlich als skizze, als vorstufe für malerei angesehen. spätestens seit den 1960er jahren findet sie jedoch auch als eigenständige kunstgattung anerkennung. die grenzen zwischen malerei und zeichnung sind also schon lange fließend. die malerei nutzt die gestische, schnelle linie der zeichnung und die zeichnung bedient sich der farben der malerei.

wie finden diese beiden gattungen bei den künstler/innen einsatz? arbeitet der/die künstler/in seriell oder konzentriert er/sie sich auf das einzelwerk? liegt ein figurativer oder abstrakter ansatz zu grunde? wovon lassen sie sich bei ihrer arbeit inspirieren? welche farben, pigmente oder ganz anderen materialien finden verwendung und wie werden diese aufgetragen?

jeweils zwei künstler/innen geben von februar bis april einblicke in ihr atelier und ihre arbeitsweisen und führen uns in ihren künstlerischen kosmos. sie laden ein zum zugucken und fragen, diskutieren und vergleichen.